

超帅外教，全英文课堂，还能拿满分！高大上的艺术研究院等你来上课

2016-05-10 南京大学

南京大学艺术研究院在本学期开展了“艺术与文化创意”创新培养项目，来自南大各院系、各年级的同学积极参与其中，反响热烈。该项目旨在培养具有综合文化创意能力的高层次本科人才，采取“4+1”的教学结构，由四门教学课程和一个实践研修模块组成“课程包”，共10个学分。四门教学课程分别为“艺术设计导论”、“艺术鉴赏与策展”、“设计与文化”和“文化创意进阶”。四门专业课中有两门课均由外籍教师担纲，采用英语教学，拥有鲜明的中西合璧、跨越学科边界的特色。



小编为大家隆重介绍的是其中一位**外籍老师——Andrea Baldini**，他在该项目中担任**“艺术鉴赏与策展”课程教师**，**Baldini老师这张极其类似古罗马男子雕像的面孔实在是为艺术教学增添了生动感**。他是意大利人，先后在意大利锡耶纳大学、美国天普大学取得博士学位，身兼美国富布莱特学者、策展人；目前作为南京大学国际博士后，担任南京大学艺术研究院的教学工作。



Baldini博士的学术之路展现了他积极进取的学霸精神，在学术研究上硕果颇丰。他在意大利锡耶纳大学攻读博士期间，获得美国富布莱特奖学金赴美国天普大学哲学系攻读博士，其哲学系在哲学研究领域排名领先，师从前国际美学协会会长Joseph Margolis教授，在锡耶纳大学和美国天普大学分别获得博士学位。自2011年以来，出席国际学术会议12次，在大学和其他机构开展讲座6次，发表了11篇论文（4篇A&HCI，2篇CSSCI），参与了4本书的撰写（意大利及国际出版社出版），翻译了1本书、撰写了2篇书评。曾担任中国《文艺理论研究》的专刊编辑、国际期刊《哲学研究》的编委以及国际一流的同行评议杂志的审稿人。**2014年8月**，在南京大学从事博士后研究，并获得了由教育部颁发的**每年20万**的国际博士后交流奖学金，是南京大学第一个在人文领域获得此奖学金的学者。著名的美学家Nicholas Riggle评论说，“Andrea Baldini在有关街头艺术和公共空间的所有权问题上提出了非常精彩的观点”。



作为国际策展人，**Baldini**博士积极推动中意两国的艺术交流活动。2015年10月，他与南京大学艺术研究院的老师共同策划、举办了中意合作的“金陵驻地”项目，并担任了三个展览的策展人。这些展览不仅引起中国媒体（中国日报）的关注，也引发了意大利重要报纸的讨论。2016年2月，他为卢卡Ugo Guidi博物馆策划“金陵项目”的邀请展，展出了南京艺术家们的作品。该展览深受欢迎，知名的专业媒体对此争相报道。



Baldini博士每学期在南京大学艺术研究院开设课程，同时还在南京大学人文社会科学高级研究院参与研究工作。**面向研究生的课程有“西方艺术史”，面向本科生课程有“艺术鉴赏及策展”**。由于Baldini老师在课堂上采用全英文授课，一些来自马来西亚、韩国、美国的留学生纷纷加入选课行列，这让课堂氛围变得更加国际化起来。全英文的阅读材料和严格的作业要求，一个学期下来不仅让大家的艺术理论和艺术鉴赏能力大有增益，还大大地拓宽了自己的国际视野，尤其是英文的读写能力会进步不少。**Baldini老师讨学生喜欢的最佳理由就是他给学生的成绩太讨喜了，众所周知人文学科的老师通常不给学生打满分，但真的会有学生在Baldini老师的课程上取得一百分呢！但是，如果你觉得Baldini老师的课很轻松那就错了，还是有很多作业和阅读文献需要完成的哦，加油哦~**

如果你想要提升自己对艺术现象的洞察力，想要在南大体验全英文的国际化课堂，想要成绩单上多出辉煌的满分记录，就**快来艺术研究院听课吧！**

南京大学

图文：南京大学艺术研究院

编辑：李靖怡

责编：刘晓艺

南京大学

NJUINFO



吾愿无穷兮，如日方暉

